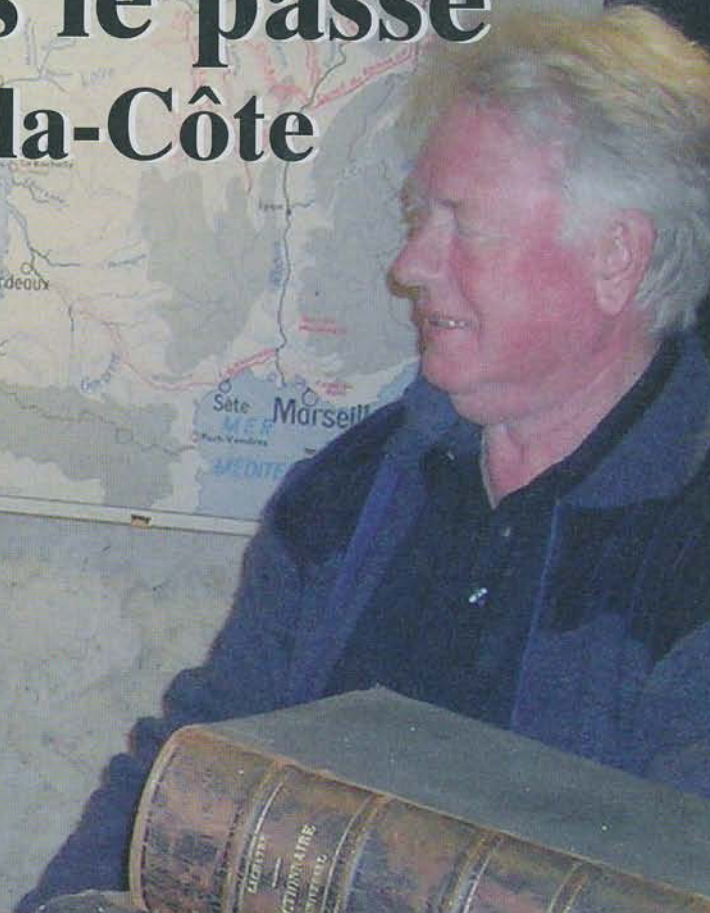


Le Magazine du **Dimanche**

Voyage dans le passé à Mandres-la-Côte



Ne peut être vendu séparément - CPPAP : n° 0411 C 83078 - Supplément du Journal de la Haute-Marne - Dimanche 22 novembre 2009



Au cœur des traditions

A Mandres-la-Côte, les passionnés d'histoire se sont donné rendez-vous. Deux musées se côtoient dans ce petit village mettant en scène, chacun à leur manière, la vie de nos aïeux dans les années 1900. Un véritable voyage dans le passé qui redonne vie aux souvenirs. Visite guidée à La Ferme d'antan et au musée "C'était hier".

Comme autrefois

Le musée "C'était hier" rend hommage aux coutumes et traditions de nos aïeux. Il constitue un voyage à travers le temps et replonge les visiteurs dans la Haute-Marne des années 1900. L'aventure a commencé en 2003...

La maison, située au cœur du village, 24, rue de Bourgogne et qui abrite le musée, a été acquise par la municipalité et ouverte en 2003 grâce à la passion de nombreux bénévoles qui l'ont remise en état. Ils ont chiné dans les brocantes locales d'anciens objets de la vie de tous les jours. Cette ancienne demeure traditionnelle du début du XX^e siècle offre la reconstitution fidèle du cadre de vie d'un manouvrier et de sa famille de 1850 à 1920 avant l'arrivée de la fée électricité et de l'eau courante.

Dans la cuisine, principal lieu de vie : un lit de coin, un poêle à bois et la machine à coudre qui permettait à la femme de la maison de confectionner à domicile des gants pour la ganterie Tréfousse. Dans l'atelier équipé d'une forge, l'homme faisait des ciseaux et dans la grange l'élevage de quelques animaux permettait à la famille de se nourrir. Cette ambiance familiale a été mise en scène avec la recherche du moindre détail qui font de ce musée un outil vivant de la mémoire d'autrefois.

Ganterie Tréfousse

Dans le grenier, une salle de classe a été entièrement reconstituée, avec les anciennes tables, sur lesquelles sont étalés les cahiers des enfants du village qui y ont utilisé leurs fonds de culotte ! On y retrouve l'odeur de la craie et de l'encre.

Sur les murs, les cartes de géographie et les photos de classe replongeront les visiteurs au temps de leur jeunesse. A compter de cette année une exposition de jouets



Des métiers oubliés...

des années 1940 sera présentée au public qui pourra retrouver son âme d'enfants. Dans ce petit musée, un espace est dédié à l'activité principale des femmes à domicile : la confection des gants pour la ganterie Tréfousse qui ont employé jusqu'à 6 000 personnes en Haute Marne au temps de leur prospérité. Dans les vitrines, des registres de l'époque et quelques modèles de gants sont exposés, une paire de gants a d'ailleurs été retrouvée et achetée aux Etats-Unis grâce à Internet.



Toutes sortes d'objets anciens qui faisaient partie de la vie quotidienne sont présentés.



Odeur de craie et d'encre : un tour par la classe pour retrouver son âme d'enfant.

Dimanche 22 novembre 2009



Les visites sont toujours un moment de partage.

➤ Visites gratuites tous les dimanches de 15 h à 18 h du 27 juin au 19 septembre 2010. Toute l'année pour les groupes ou scolaires sur rendez vous, en téléphonant au 03.25.31.99.70. Entrée gratuite.

La mémoire des villages haut-marnais



Comme "dans le temps"...

Installé au cœur d'une ferme traditionnelle, le musée La Ferme d'antan invite les visiteurs à remonter le temps, pour revivre la campagne champenoise des années 1850. Grâce à un couple de passionnés, ce lieu perpétue la mémoire de nos aïeux, qui se retrouvent en ce lieu, pour un arrêt sur image au cœur du XIX^e siècle.

A 5 km de Nogent, un couple de passionnés, Claude et Thérèse Roze, a ouvert voici cinq ans La Ferme d'antan. Au cœur du village de Mandres-la-Côte, cette ancienne ferme traditionnelle accueille les collections chinées depuis plus de 20 ans par le couple amoureux de patrimoine. «*Nous sommes tombés sous le charme de cette ferme haut-marnaise traditionnelle, car elle avait conservé ses alcôves, sa soue à cochon, son légumier...*», explique le couple. Après un bon nettoyage, les pièces restaurées avec des matériaux traditionnels comme la chaux, servent aujourd'hui de décor aux reconstitutions d'ateliers : vie quotidienne des paysans, travaux selon les saisons, soins des animaux... A leurs côtés, les métiers du monde rural, dont certains ont aujourd'hui disparu, sont également mis en lumière. Tailleur de pierre, charron, lavandière, sabotier, garagiste ou bourrelier se côtoient. «*Nous avons fait le choix de présenter des objets typiquement haut-marnais, qui datent de la fin de la Révolution française jusqu'au début de la mécanisation agricole*», indique Claude Roze.

En perpétuelle évolution

Des idées et des projets pleins la tête, le couple fait régulièrement évoluer La Ferme d'antan. «*Nous sommes en train de placer en extérieur du matériel agricole, avec des machines à traction animale ou premiers tracteurs*». Les visiteurs peuvent ainsi approcher une moissonneuse lieuse ou batteuse, un tombereau... A l'intérieur, on découvre sans cesse de nouvelles pièces.

«*C'est le cas d'un tour à bois de 1850 qui servait à fabriquer les ébauches des moyeux*



Les bénévoles font régulièrement des animations, en costume d'époque.



Noël, un moment privilégié pour redécouvrir les traditions...

de roues en bois des chariots ou des calèches», précise Thérèse Roze. Côté jeunesse, un livret de visite pédagogique et ludique destiné aux enfants est en cours de rédaction. «*Dès cet été, nous proposeront également des jeux interactifs qui permettront aux plus jeunes de faire le lien entre la culture des céréales, les machines utilisées autrefois pour leur récolte, puis leur utilisation*». Des projets à suivre...

➔ **Contact** : La Ferme d'antan, association Mémoire du monde rural, 4, rue de Normandie, 52800 Mandres-le-Côte, tél. 06.86.94.72.77, e-mail : ferme.antan@orange.fr
Visites guidées de 15 h à 18 h, en mars, avril et mai : les premiers et troisièmes dimanches du mois ; en juin, septembre et octobre : le dimanche ; en juillet et août : samedi et dimanche. Visite de groupe : toute l'année sur rendez-vous.



Thérèse et Claude Roze, deux passionnés qui consacrent des heures pour enrichir la mémoire du passé.

Textes et photos : Laëtitia Boulanger
avec notre correspondante
Annick Bernard